

LETTURA STRATEGICA

punto, linea, superficie

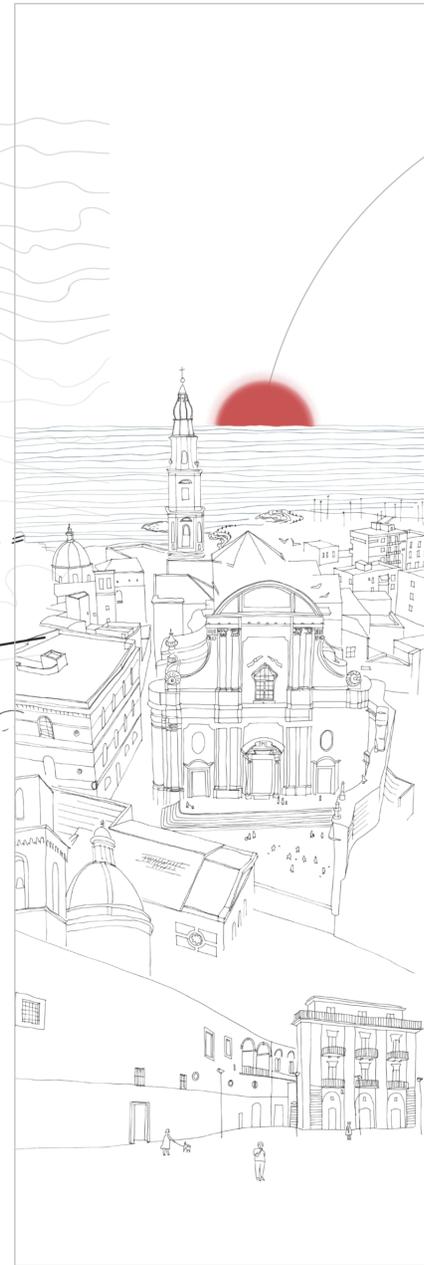
Il progetto "Nel mezzo del cammin" nasce da un'attenta lettura del carattere della città di Monopoli, essa è costruita su tre maglie urbane che si distinguono per morfologia, funzione e accessibilità: la città antica, la città murattiana e il tessuto in espansione, distribuite tra le coste del mare e le colline rurali della Valle d'Itria. Ad ogni maglia è individuabile una coppia di edificio "gemello" che rappresentano le rispettive parti, simbolo del carattere del luogo.



CITTA ANTICA

punto, alba, mare

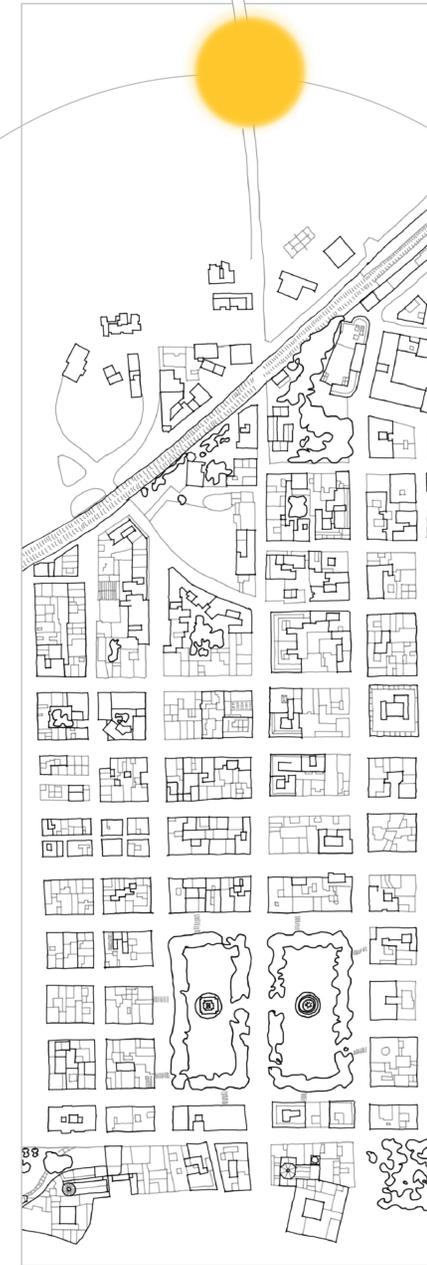
La Cattedrale e la Cripta Rupestre che dominano il fascino della struttura a maglia irregolare delle sue vie e piazze. Abbracciando le sue coste e il mare, sono stati concepiti con lo sguardo indirizzato sempre la direzione da cui ogni giorno sorge il sole nel mattino dall'orizzonte.



CITTA MURATTIANA

area, pomeriggio, città

La piazza e i parchi gemelli progettata dall'architetto Antonio De Simone costituiscono i portali di accesso alla città antica e elemento generatrice della nuova forma urbana, qui è la città razionale, antropica e moderna, dove sono ospitati le funzioni principali di Monopoli.



TESSUTO IN ESPANSIONE

linea, tramonto, terra

Ex deposito come riferimento al tessuto urbana espansivo confuso, connetendolo fisicamente alla struttura urbana consolidata, facendosi in proprio un hub delle nuove attività urbane. Attraverso il vuoto tra i muri e i podi, un portale per entrare nella città e per connettersi al tramonto.



CONCEPT

Nel mezzo del cammin

Una "tenda da campo" di incontro, di divertimento e di formazione. un accompagnatore del percorso dei visitatori che entreranno a sapere, toccare, conoscere e a amare questo spazio, la città e d'intorni attraverso il cammino, il riposo e il movimento.

